



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 3)

València, dijous 27 de novembre de 2025

L'“efecte Dudamel” esgota les entrades en la seua nova visita al Palau de la Música amb la Jove Orquestra Nacional de Veneçuela

- **La cita serà el pròxim 12 de desembre en un concert extraordinari que ha despertat una enorme expectació i que porta dos setmanes amb les entrades esgotades**
- **En el concert s'interpretarà la monumental Sèptima “Leningrado” de Dmitri Xostakóvitx, una de les simfonies del segle XX més volgudes pel gran públic**
- **El director del Palau, Vicente Llimerá, ha subratllat “l'especial vinculació de Gustavo Dudamel amb València i amb el Palau de la Música”**

Gustavo Dudamel torna al Palau de la Música de València dirigint en esta ocasió a la Jove Orquestra Nacional de Veneçuela i interpretant una de les simfonies del segle XX més volgudes pel gran públic: la monumental Sèptima “Leningrado” de Dmitri Xostakóvitx. La gran cita serà divendres que ve, 12 de desembre, en un concert extraordinari que ha despertat una enorme expectació i que porta dos setmanes amb les entrades esgotades.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha subratllat “l'especial vinculació de Gustavo Dudamel amb València i amb el Palau de la Música, que ens va permetre assistir a l'inoblidable concert solidari per la dana del passat mes de febrer, un gest que quedarà per sempre en el record d'esta casa”.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

En este context, Llimerá ha assenyalat també un nou reconeixement a la figura del mestre veneçolà, destacant que ahir va ser llorejat amb el Premi Euterpe 2025 per part de la FSMCV (Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana), un guardó concedit pel seu compromís i solidaritat després del concert benèfic a favor de les societats musicals i persones afectades per la dana.

Llimerá ha afegit que el públic valencià “adora la seua enorme qualitat artística i també la seua dimensió humana, com demostra el fet d'esgotar les entrades diverses setmanes abans de cada nova visita”.

En la seua quinta aparició al capdavant de la Sala Iturbi, el mestre dirigirà la impactant Simfonia núm. 7 “Leningrado”, una partitura concebuda en 1941 en plena ciutat assetjada, com a resposta artística al setge de quasi 900 dies de Leningrad durant la Segona Guerra Mundial, que va costar la vida a un milió de residents. L'obra, completada en Kuibyshev, es va estrenar el 5 de març de 1942.

Una relació històrica amb el Palau i un compromís inesborrable

Dudamel ha visitat el Palau de la Música en quatre ocasions des del seu debut en 2008 amb la Göteborgs Symfoniker. La seua última visita, el 3 de febrer de 2025, va ser un concert solidari realitzat en col·laboració amb l'Ajuntament de València i la Generalitat Valenciana, que va unir en l'escenari a l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, al costat de la participació de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, alumnat del CSM Joaquín Rodrigo, els cossos corals d'RTVE i la Generalitat, les solistes Sandra Hamaoui (soprano) i Eva Kroon (mezzosoprano), i el director assistent Christian Vázquez, entre nombrosos jòvens músics i agrupacions vinculades al Sistema.

La Jove Orquestra Nacional de Veneçuela, símbol renovat del Sistema

La nova visita serà amb la Jove Orquestra Nacional de Veneçuela, formació itinerant integrada per jòvens de 14 a 19 anys, concebuda per José Antonio Abreu com a vitrina del treball col·lectiu del Sistema, la primera generació del qual va debutar en 1975. En 2025 es va convocar una nova selecció amb motiu del 50é aniversari del programa, reunint a alguns dels talents més destacats del país.

Al llarg de la seua història, l'orquestra ha sigut dirigida per figures llegendàries com Claudio Abbado, Sir Simon Rattle i Daniel Barenboim, entre molts altres, i de les seues files han sorgit artistes de trajectòria internacional com el mateix Gustavo Dudamel, Christian Vázquez, Diego Matheuz o Edicson Ruiz.

NOTA: Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 27 de noviembre de 2025

El “efecto Dudamel” agota las entradas en su nueva visita al Palau de la Música con la Joven Orquesta Nacional de Venezuela

- **La cita será el próximo 12 de diciembre en un concierto extraordinario que ha despertado una enorme expectación y que lleva dos semanas con las entradas agotadas**
- **En el concierto se interpretará la monumental Séptima “Leningrado” de Dmitri Shostakóvich, una de las sinfonías del siglo XX más queridas por el gran público**
- **El director del Palau, Vicente Llimerá, ha subrayado “la especial vinculación de Gustavo Dudamel con València y con el Palau de la Música”**

Gustavo Dudamel vuelve al Palau de la Música de València dirigiendo en esta ocasión a la Joven Orquesta Nacional de Venezuela e interpretando una de las sinfonías del siglo XX más queridas por el gran público: la monumental Séptima “Leningrado” de Dmitri Shostakóvich. La gran cita será el próximo viernes, 12 de diciembre, en un concierto extraordinario que ha despertado una enorme expectación y que lleva dos semanas con las entradas agotadas.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha subrayado “la especial vinculación de Gustavo Dudamel con València y con el Palau de la Música, que nos permitió asistir al inolvidable concierto solidario por la dana del pasado mes de febrero, un gesto que quedará para siempre en el recuerdo de esta casa”.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

En este contexto, Llimerá ha señalado también un nuevo reconocimiento a la figura del maestro venezolano, destacando que ayer fue laureado con el Premio Euterpe 2025 por parte de la FSMCV (Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana), un galardón concedido por su compromiso y solidaridad tras el concierto benéfico a favor de las sociedades musicales y personas afectadas por la dana.

Llimerá ha añadido que el público valenciano “adora su enorme calidad artística y también su dimensión humana, como demuestra el hecho de agotar las entradas varias semanas antes de cada nueva visita”.

En su quinta aparición al frente de la Sala Iturbi, el maestro dirigirá la impactante Sinfonía n.º 7 “Leningrado”, una partitura concebida en 1941 en plena ciudad sitiada, como respuesta artística al asedio de casi 900 días de Leningrado durante la Segunda Guerra Mundial, que costó la vida a un millón de residentes. La obra, completada en Kuibyshev, se estrenó el 5 de marzo de 1942.

Una relación histórica con el Palau y un compromiso imborrable

Dudamel ha visitado el Palau de la Música en cuatro ocasiones desde su debut en 2008 con la Göteborgs Symfoniker. Su última visita, el 3 de febrero de 2025, fue un concierto solidario realizado en colaboración con el Ayuntamiento de València y la Generalitat Valenciana, que unió en el escenario a la Orquesta de València y la Orquesta de la Comunitat Valenciana, junto a la participación de la Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana, alumnado del CSM Joaquín Rodrigo, los cuerpos corales de RTVE y la Generalitat, las solistas Sandra Hamaoui (soprano) y Eva Kroon (mezzosoprano), y el director asistente Christian Vázquez, entre numerosos jóvenes músicos y agrupaciones vinculadas a El Sistema.

La Joven Orquesta Nacional de Venezuela, símbolo renovado de El Sistema

La nueva visita será con la Joven Orquesta Nacional de Venezuela, formación itinerante integrada por jóvenes de 14 a 19 años, concebida por José Antonio Abreu como vitrina del trabajo colectivo de El Sistema, cuya primera generación debutó en 1975. En 2025 se convocó una nueva selección con motivo del 50.º aniversario del programa, reuniendo a algunos de los talentos más destacados del país.

A lo largo de su historia, la orquesta ha sido dirigida por figuras legendarias como Claudio Abbado, Sir Simon Rattle y Daniel Barenboim, entre muchos otros, y de sus filas han surgido artistas de trayectoria internacional como el propio Gustavo Dudamel, Christian Vázquez, Diego Matheuz o Edicson Ruiz.

NOTA: Disponemos de material gráfico